

I.2 Aria "Da Capo"

1

♩ = 60

Midikeyboard
Max/Msp
Function
Delay

1

♩ = 60

Medea

f *p* *ppp* *mp* *pp* *mf* *p*
so schnell wie moeglich!

1

♩ = 60

Bass 1

Da-her gekommen durch ein wil-des Meer aus Län-der n sso ent-fernt

p *f* *p* *f* *mp* *p* *ff*

Bass 2

Ah! Med[e] n sss

fff *ppp sub* *mp*

Bass 3

Ah! Med[e] la rea scac - ciam Ah! no fug - giam che qui re

fff *ppp sub* *ff* *mp*

Bass 4

Ah! Me n la rea scac - ciam Ah! no fug - giam che qui re

fff *ppp sub* *ff* *mp*

Choir

Ah! Me n la rea scac - ciam Ah! no fug - giam che qui re

fff *ppp sub* *ff* *mp*

Bass 5

Ah! Me n la rea scac - ciam Ah! No, fug - giam che qui re star

fff *ppp sub* *ff* *mp*

Bass 6

Ah! Med[e] n la rea scac - ciam Ah! No, fug - giam che qui re star

fff *ppp sub* *ff* *mp*

Bass 7

Ah! Med[e] n la rea scac - ciam Ah! No, fug - giam che qui re star

fff *ppp sub* *ff* *mp*

Bass 8

Ah! Med[e] e n la rea scac - ciam Ah! No, fug - giam che qui re star

fff *ppp sub* *ff* *mp*

Trumpet

ff *fff* *fff* *mf*

Trombone

fff *fff* *mf*

2 Metallstangen

Percussion I

mp *f*

Percussion II

Mit flacher Hand ueber Saiten wischen

Guitar (Scordatura)

f

Piano

ff *f*

lautes wischen auf abgestoppten Saiten

Violoncello (Scordatura)

ppp *f* *ppp* *f* *pp*