

Stücke Charakter

Hans Thomalla

für Lilly und Marie

1

Oboe
♩ = 70 *sempre non vibr.*
pppp *fff* *f* *pp* *Mult. 114*

Bass-Klarinette (in B)
♩ = 168 *acc.*
mechanisch, wie eine Etüde
p sempre *cresc.* *acc.* *mf* *attacca 2*

Violine (Scordatur)
-

Viola (Scordatur)
-

Violoncello (Scordatur)
♩ = 42
poco vibr. *nonvibr.* *poco vibr.* *nonvibr.* *poco vibr.* *sempre non vibr.*
fff *fff* *ppp* *mf* *ff* *ppp* *f* *p* *pp* *pp* *ff* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Klavier
♩ = 42
Chromatischen Cluster (Kontra-A bis ca. E) ins Mittlere Pedal legen
fff *fff* *ff* *m.d.* *ff* *5/4 ppp f ppp ppp ff ppp* *mf* *ppp* *ppp*
Flag Griff *5.* *Flag Griff* *11.* *Flag Griff* *7.*
Sost.

Annotations:
Wenn Klarinette Teil 1 fertig gespielt hat, stoppen Oboe, Vlc. und Klav. subito, wo auch immer sie sich befinden! Sollten sie (widererwarten) schon früher fertig sein, halten sie die Fermaten aus, bis Klarinette fertig ist!